

IL DESERTO DIETRO TE

giovedì, 24 giugno 2021



di *Rita Marchegiani*

IL DESERTO DIETRO TE

Incalza la nuova primavera
con colori dai toni accesi
di nuove luci
Pascolano liberi i ricordi
di giornate dall'impasto misto
di felicità e di dolore per
una partenza annunciata
Mi regalavi l'allegria di
minuti che scivolavano liberi
nell'incanto dei momenti
trascorsi con te. In agguato
a colpirci la signora vestita di nero
che credevo lontana che non volevo
conoscere.

In un giorno di pieno sole
quando io non credevo ancora
possibile la tua uscita di scena
te ne sei andato senza volerlo
senza che io potessi fare nulla
per fermarti, per farti restare ancora
lasciandomi con un macigno
sul cuore nei giorni in cui
ancora ti cerco
in cui ancora non so stare da sola
nei giorni di una primavera
incalzante fatta di luci
e colori che tu non sai più
Vivo ed amo la luce
nel deserto che hai lasciato dietro te



Rita Marchegiani è nata e risiede a Montecassiano (MC). Laureata in Medicina e Chirurgia, specializzata in Gastroenterologia ed Endoscopia Digestiva.

Ha vissuto alcuni anni a Roma dove ha arricchito la sua esperienza poetica di nuove forme espressive e il suo curriculum professionale con il titolo di bioeticista e dietologa.



Ha pubblicato quattro libri di poesia: "I colori della vita" nel 1983, *La stagione dei desideri* nel 1998, *Madeleine* nel 2004 e *Gli anni dell'incanto* nel 2017.

La poetessa è inserita nel primo volume dell'antologia di poeti regionali marchigiani "Convivio in versi" curata dal critico jesino Lorenzo Spurio, pubblicato nel 2016.

Ha ricevuto numerosi riconoscimenti per la poesia e la narrativa in vari concorsi letterari.

L'artista sfoggia nelle sue opere colpi di luce e d'ombra che diventano un'esplosione di colori che si fondono nella melodia che riescono ad evocare anche nel canto di momenti intimi e dolorosi in un tutt'uno con il creato e le sue creature.

Le liriche di Rita Marchegiani sono gradevolissime per la loro essenzialità, il suo stile poetico di taglio sicuro ed attuale è conseguenza di un frasario originale e personale ricco di contenuti ed immagini, nonché di una notevole libertà espressiva sino al punto da fare a meno della tradizionale punteggiatura.

Rita non è mai stata favorevole alla poesia come messaggio; per lei la connotazione lirica è soprattutto espressione, travaso di sentimenti sulla pagina bianca, su quel candore cartaceo che è tanto fervido di stimoli, così intensamente brulicante di forme emozionali che attendono l'assunzione della concretezza vitale nell'atto creativo.